

**ЗАСЕДАНИЕ РАЙОННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА**  
29.03.2019 Г.

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ»**  
Из опыта работы

**ЖИЛЬЦОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА**  
учитель русского языка и литературы  
муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа №2 г. Пестово»

Человек XXI века - не только человек разумный, но и человек творческий, находящийся в постоянном поиске, готовый к самосовершенствованию. Поэтому и процесс образования должен строиться по-другому. Поэтому **цель педагогической деятельности** - развивать творческие способности обучающихся с целью их успешной социализации в информационном обществе.

Одна из составляющих литературного образования – **литературное творчество обучающихся.**

Одной из современных инновационных образовательных технологий, стимулирующих творчество обучающихся и делающих их активными участниками процесса обучения, является технология педагогических (творческих) мастерских.

В своей практике использую мастерские для успешного развития **творческих способностей обучающихся.**

Педагогическая мастерская - это **нестандартная форма** организации занятий, **инновационная** технология обучения, которая помогает создать на занятиях **творческую атмосферу**, психологический комфорт.

В рамках деятельностного подхода **цель мастерской** – создать условия для развития творческих способностей обучающихся. **Задачи** – сформировать навыки, которые помогут учащимся быть успешными в любой деятельности, связанной с обработкой информации.

**Принципы мастерской:**

«Я ищу - значит, я обучаюсь, я ищу - значит, я обучаю».

«Я исследую, ты исследуешь, мы исследуем».

**Основной лозунг:** «Все способны, все талантливы!»

**Типы мастерских** (*классификация И.А. Мухиной*): по составу участников, по целям и способам деятельности, по временной продолжительности процесса.

Но чаще используется смешанный тип.

Специфика технологии творческих мастерских в интеграции предметов «Русский язык», «Литература», «Риторика».

Каждое занятие мастерской – уникально. Существует некий общий **алгоритм** работы мастерской. Как и любой педагогический процесс,

технология педагогических мастерских проводится в несколько определённых **этапов**: индукция, деконструкция, построение знаний, реконструкция, рефлексия.

Материал подбирается с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Развивающая цель – главная.

Происходит развитие воображения, ассоциативного мышления, творческих способностей, развитие общеучебных умений и навыков.

Особенность мастерской - вероятностный результат, результатом является и мыслительный процесс. Конечный результат - собственный текст.