



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г. ПЕСТОВО»



ИНФОРМАЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
«ПИСАТЕЛИ О НОВГОРОДСКОЙ ЗЕМЛЕ»

ВЫПОЛНИЛИ: ДОРОХОВА АНАСТАСИЯ,  
МИГАЧЕВА АЛЕКСАНДРА, УДАЛЬЦОВА ВИКТОРИЯ,  
5 «А» КЛАСС,  
ДЕНКС ЛЮБОВЬ, ЛОБАНОК АНАСТАСИЯ, 11 КЛАСС

РУКОВОДИТЕЛЬ: ЖИЛЬЦОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,  
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ПЕСТОВО-2015



# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Новгородская земля – кладезь мудрости и величия Руси.

**Проект необходим для:**

- ✘ изучения материала, не входящего в рамки школьной программы,
- ✘ знакомства с литературными местами региона, творчеством писателей, в разное время живших и творивших на Новгородской земле.

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

---

*Выбирая проблему для темы проекта, мы поставили перед собой следующие цель:*

- ✘ **узнать о писателях, чье творчество связано с Новгородчиной.**



# СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН



(1895-1925)

Поэт Сергей Есенин если и бывал в Новгороде, то только проездом. Однако в «поэтической географии» его творчества Новгороду довелось сыграть не в последнюю роль.

В поэме «Марфа Посадница» (написана в сентябре 1914 г.) произошло качественное изменение в «топонимическом коде» поэзии Есенина. Сам поэт ясно осознавал важное значение московско-новгородской темы, отразившейся в поэме, для своего творческого развития.

Имя этой женщины когда-то было широко известным и символическим для россиян. Оно отождествлялось со стремлением к свободе, борьбе против угнетателей и героической гибелью во имя народа и за народ. О детстве и юности Марфы, дочери новгородского боярина Лошинского известно очень мало.

## Марфа Борецкая

Фрагмент картины  
[К. В. Лебедева](#)





\*\*\*

Не чернец беседует с Господом в  
затворе —

Царь московский антихриста  
вызывает:

«Ой, Виельзевуле, горе мое, горе,  
Новгород мне вольный ног не  
лобызает!»

Вылез из запечья сатана гадюкой,  
В пучеглазых бельмах исчадь ада.  
«Побожися душу выдать мне порукой,  
Иначе не будет с Новгородом слада!»

\*\*\*

Чтобы дал нам царь ответ в сечи той,  
Чтоб не застил он новоградскую зарю.  
Ты шуми, певунный Волохов, шуми,  
Разбуди Садко с Буслаем на-торгаш!  
Выше, выше, вихорь, тучи подыми!  
Ой ты, Новгород, родимый наш!

*Отрывок из поэмы  
С. Есенина  
«Марфа Посадница»*

Образ Марфы Посадницы популярен в искусстве.

В разное время к нему обращались писатели, режиссеры, музыканты:

- «Марфа-Посадница, или покорение Новгорода» — историческая повесть [Николая Карамзина](#);

- «Марфа-Посадница» — [фильм 1910 года](#);

- «Плач Марфы-посадницы» — [песня Александра Городницкого \(1959\)](#);

- «Марфа-Посадница» — [роман Дмитрия Балашова \(1972\)](#).

# МАРФА ПОСАДНИЦА - ЖЕНА НОВГОРОДСКОГО ПОСАДНИКА ИСААКА БОРЕЦКОГО

## МАРФА-ПОСАДНИЦА НА ПАМЯТНИКЕ «1000-ЛЕТИЕ РОССИИ» В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ



Памятник находится в [новгородском детинце](#),  
напротив [Софийского собора](#) и  
бывшего здания Присутственных мест



## Заключение

Кем была Марфа Посадница?  
Сейчас на этот вопрос сложно  
ответить.

Единственное, что можно сказать  
точно – она защитница новгородской  
республики.

Она одна из тех женщин, что  
решились пожертвовать всем, чтобы  
спасти то, что им дорого.

Такие женщины действительно  
достойны быть незабываемыми.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Есенин С.А.* Марфа Посадница //Есенин С.А. Полное собрание сочинений: В 7 т. / Гл. ред. Ю. Л. Прокушев. - ИМЛИ им. А. М. Горького РАН. – М.: Наука; Голос, 1995–2002. - Т. 2. Стихотворения (Маленькие поэмы) / Науч. ред. Ю. Л. Прокушев; Подгот. текстов и коммент. С. И. Субботина. – 1997. – С. 7-11.

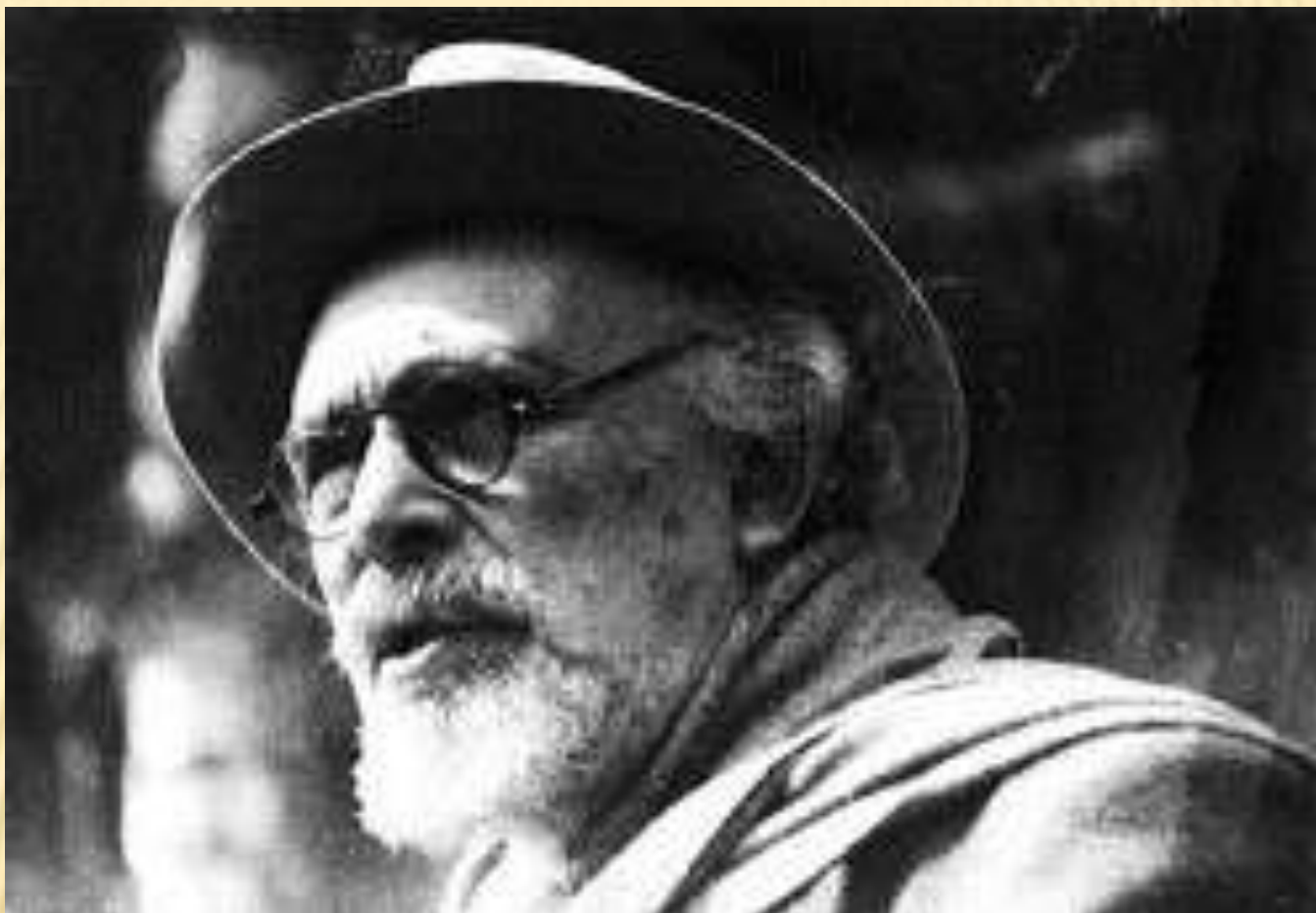
2. *Пяткин С.Н.* «Ой ты, Новгород, родимый наш» // Новгородский край в русской литературе / ред. кол.: А.Л. Гавриков, Т.В. Игошева, В.А. Кошелев, Д.Б. Терешкина; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2009. - С. 737-746.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. [https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Борецкая,\\_Марфа](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Борецкая,_Марфа)

## ИЛЛЮСТРАЦИИ

*Портрет С.А. Есенина, фотографии памятника «Тысячелетие России», фрагмент картины К.В. Лебедева: Яндекс. Картинки*



**Михаил Михайлович Пришвин**  
(1873 -1954)



1883 год - Елецкая гимназия.

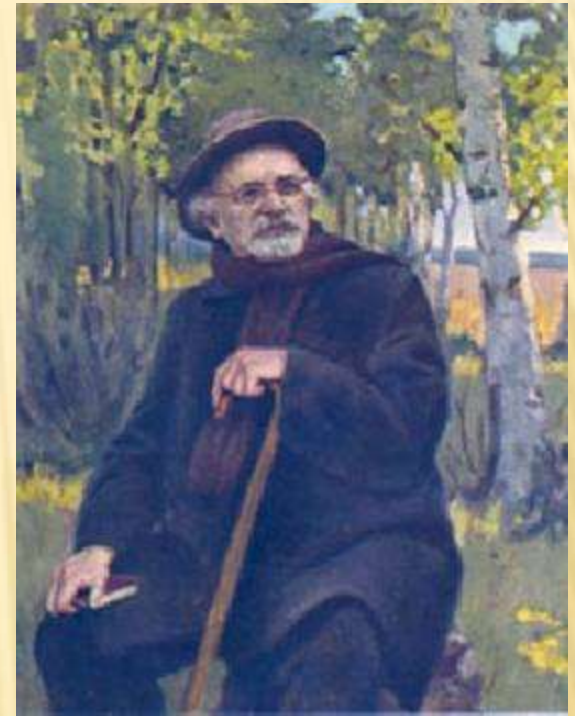
1893 год - Рижский политехнический институт, химико-агрономическое отделение.

1897 год - арест и последующая высылка в Елец за изучение марксистской литературы.

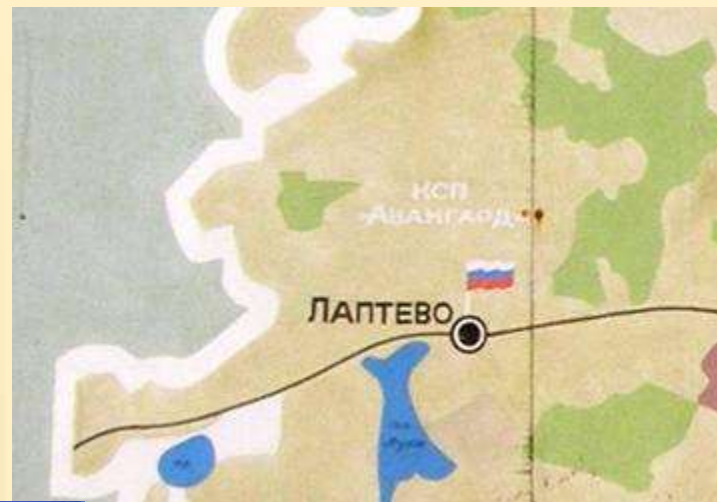
1900 год - обучение в Германии, в Лейпцигском университете, на отделении агрономии.

Возвратившись на родину, Пришвин некоторое время работал агрономом, но поездка в Карелию в 1906 году внесла в его жизнь значительные перемены, и Пришвин всерьез обратился к литературе.

В том же 1906 году был опубликован первый рассказ Пришвина - «Сашок», позже появились книги «В краю непуганых птиц», «За волшебным колобком» (1908), «Черный араб» (1910).



В 35 км к западу от районного центра  
на берегу красивейшего озера Луко  
(в народе его называют «море  
Лаптевых»)  
расположилась деревня Лаптево.



Белокаменная  
церковь  
Святого Василия





Михаил Михайлович Пришвин приезжал в лаптевскую округу в период с 1910 по 1915 годы «постреляти серых утиц». Страстный охотник, любитель и ценитель природы, он черпал в этих нетронутых местах вдохновение, находя новые темы для рассказов.



В рассказе «Отец Спиридон», написанном по впечатлениям от поездок по Новгородчине, явно слышатся отголоски лаптевских легенд:



*«Сколько сказаний, легенд и преданий сохранилось... А сколько тут неизвестного — ни перечесть, ни пересказать...»*

Лаптевские старожилы без труда узнают описание родных мест в рассказе Пришвина 1914 г. «Деревенский ренессанс». Вот отрывок из него: *«Избушка моя в стороне от деревни, спиною стоит к лесу, глазами смотрит на Пьяную дорогу»*

По «новгородским» впечатлениям написаны еще «**Никон Староколенный**» (1912 г.) и некоторые другие.

Решением исполнительного комитета Новгородского областного Совета народных депутатов от 29.04.1988 №141

**«Пришвинские места, окрестности д. Лаптево» Пестовского района признаны региональным памятником природы (ООПТ - *особо охраняемые природные территории*).**

**Данный памятник создан в целях сохранения живописного ландшафта в окрестностях д. Лаптево у озера Луко, как памятное место, связанное с пребыванием и творчеством М.М. Пришвина. Его значимость определяется эстетическими характеристиками местности, и ценными природными комплексами лугов, березовых и смешанных лесов, в том числе с широколиственными породами.**

*Информация с сайта информационно-аналитической системы «Особо охраняемые природные территории России»:*

*<http://oopt.aari.ru/oopt/Пришвинские-места-окрестности-д-Лаптево;>*

*<http://oopt.aari.ru/doc/Решение-исполнительного-комитета-Новгородского-областного-Совета-народных-депутатов-от-29041988->*



## Заключение

Тема проекта «Писатели о Новгородской земле» включает в себя и подтему «Писатели на Пестовской земле». Имя Михаила Пришвина – одно из самых известных в нашем районе. Работа будет продолжена. Ведь удивительные по красоте уголки природы Пестовского края всегда привлекали в эти места людей творческих, одаренных, тонко чувствующих, – утверждает руководитель пестовского литературного объединения «Ли́ра» поэтесса *Антонина Анастасьевна Ефимова*.

Следующий проект мы собираемся посвятить Виталию Валентиновичу Бианки.



## Литература

Виноградов А. Здесь Пришвин жил // Под небом Пестовским. - Пестово, 2010. С. 200-206.

## Интернет-ресурсы

Сайт, посвященный жизни и творчеству М.М. Пришвина:  
<http://www.prishvin.org.ru/>

Сайт Лаптевского сельского поселения: [http://laptevo.adm-pestovo.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=47&Itemid=63](http://laptevo.adm-pestovo.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=47&Itemid=63)

Сайт «Заповедная Россия»:  
[http://www.zapoved.net/index.php?option=com\\_mtree&task=listcats&cat\\_id=1402&Itemid=365](http://www.zapoved.net/index.php?option=com_mtree&task=listcats&cat_id=1402&Itemid=365)

Сайт информационно-аналитической системы «Особо охраняемые природные территории России»:  
<http://oopt.aari.ru/oopt/Пришвинские-места-окрестности-д-Лаптево;>

<http://oopt.aari.ru/doc/Решение-исполнительного-комитета-Новгородского-областного-Совета-народных-депутатов-от-29041988->



## **Дми́трий Миха́йлович Балашо́в**

*(1927, Ленинград – 2000, деревня Козынево, Новгородская область) – русский советский писатель, филолог-русист и общественный деятель, кандидат филологических наук, историк.*

**При рождении носил имя Эдвард Михайлович Гипси.**



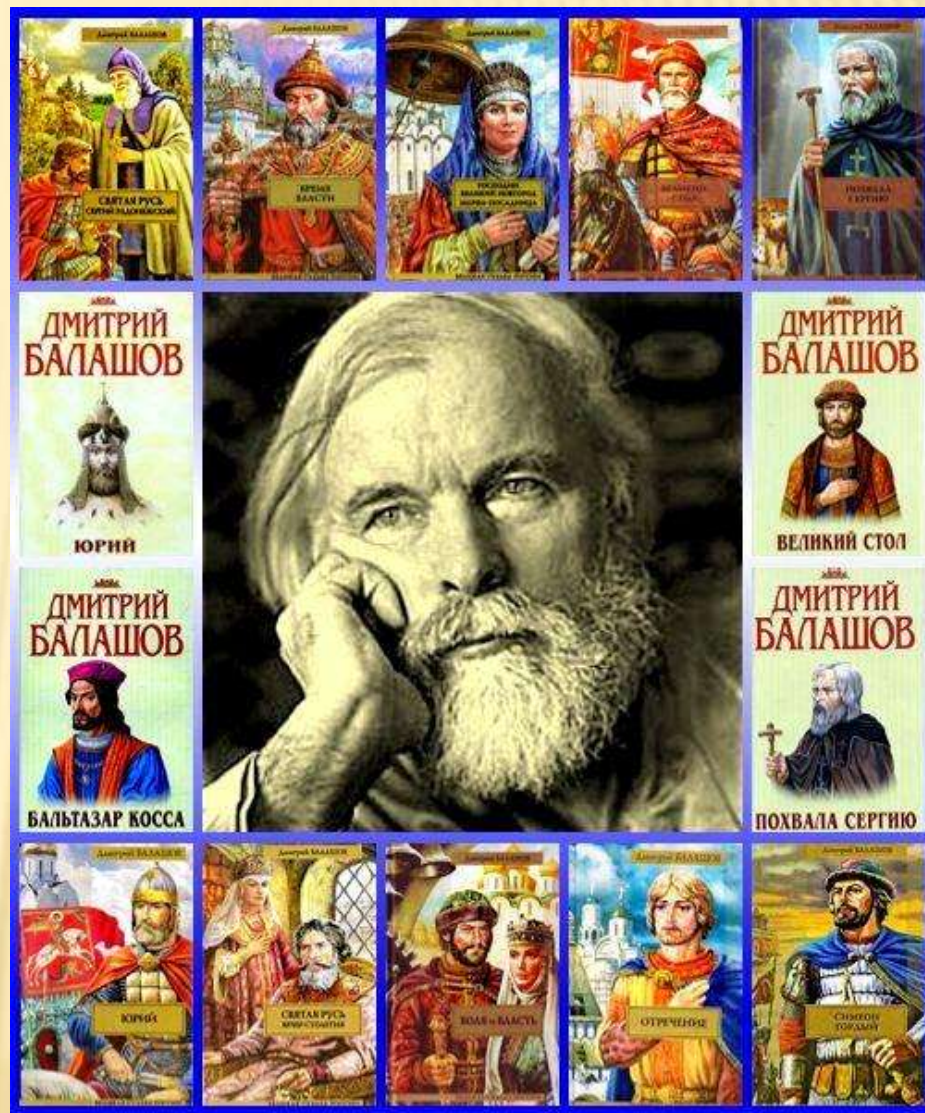
*«Я наслаждался языком писателя, - вспоминает академик Валентин Лаврентьевич Янин. - Балашов удачно вводит нас, читателей, в стихию древнего новгородского языка. И если на первых страницах мы еще можем споткнуться раз и два о непривычные обороты и словечки, то потом, войдя, так сказать, во вкус, испытываем наслаждение и чувствуем, как и через язык писатель передает нам аромат эпохи».*



Результатом научных исследований и экспедиций стали изданные Д.М. Балашовым книги: «Народные баллады» (1963), «История развития жанра русской баллады» (1966), «Русские свадебные песни Терского берега Белого моря» (1969), «Сказки Терского берега» (1970), «Как собирать фольклор» (1971), «Русские народные баллады» (1983), «Русская свадьба» (1985).

В 1967 году он пишет первую повесть «Господин Великий Новгород», а в 1972 - роман «Марфа-посадница».

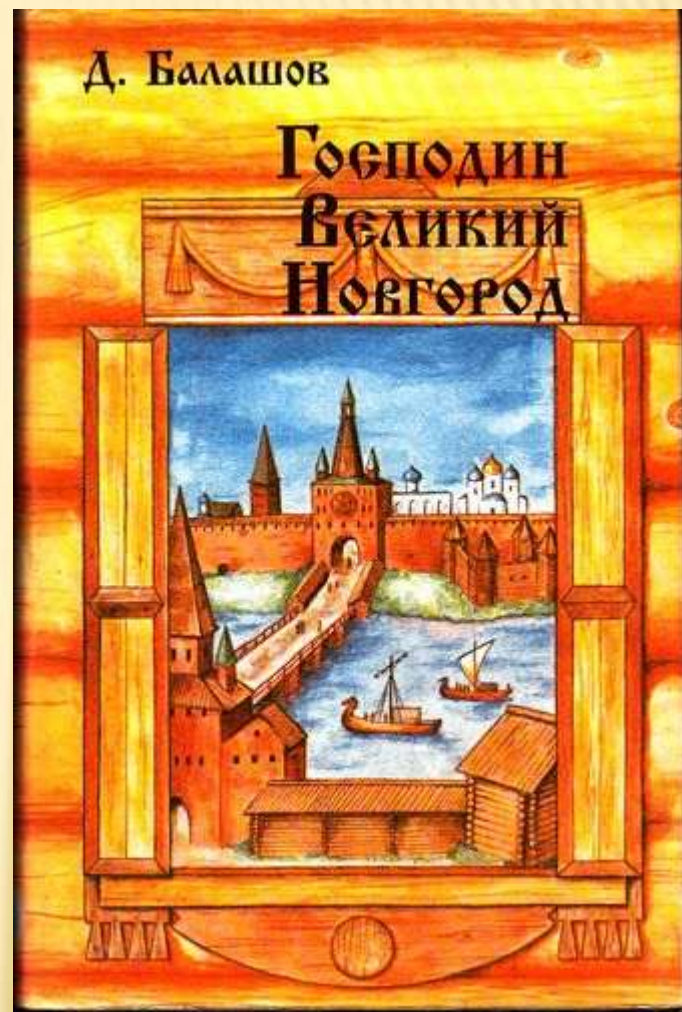
Главный труд Балашова-художника цикл романов - «Государи Московские», включающий в себя книги: «Младший сын» (1975), «Великий стол» (1979), «Бремя власти» (1981), «Симеон Гордый» (1983), «Ветер времени» (1987), «Отречение» (1989), «Похвала Сергию» (1992), «Святая Русь» (1991 - 1993).





Повесть  
«Господин Великий  
Новгород»  
(1967)

посвящена жизни  
новгородского общества  
XIII в. с его духовным и  
бытовым укладом, языком  
новгородцев той поры.



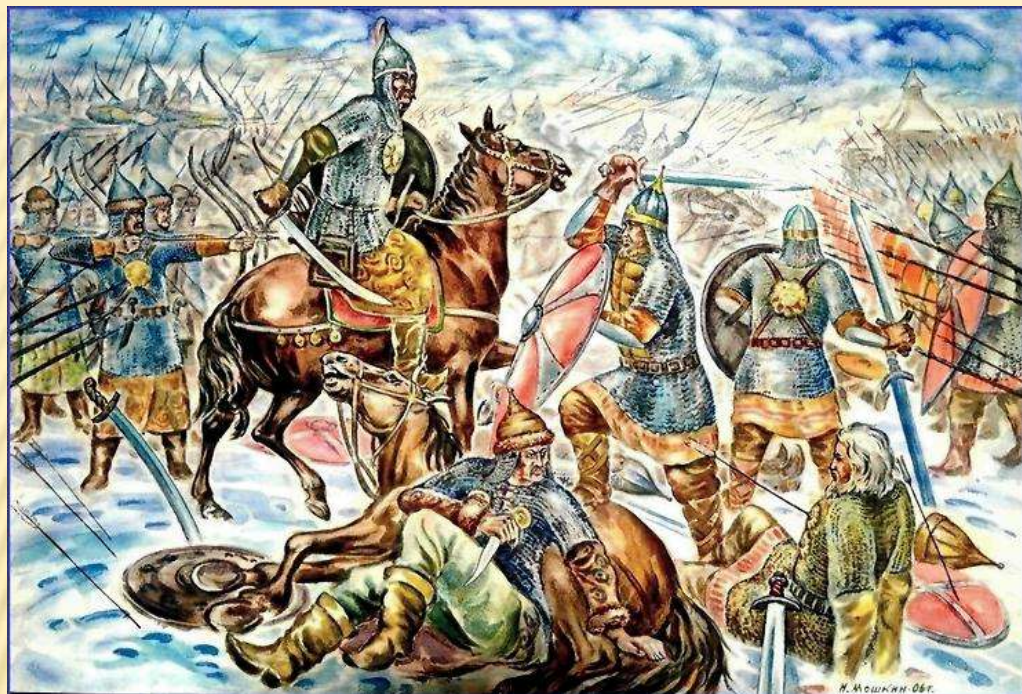


В повести не раз использованы тексты новгородских берестяных грамот. Например:

*"От Микиты к Оленицы. Пойди за мене. Яз тѣбе хоцю, а ты мене. А на то послухо Игнате».*







**Кульминация повести –  
Раковорская битва 1268 года  
между новгородцами и  
крестоносцами, стремившимися  
взять реванш за недавний  
разгром на Чудском озере.**





Решением Новгородской городской Думы от 08.09.2000 № 1013 на доме, где с 1984 по 2000 год жил Д.М. Балашов (г. Великий Новгород, ул. Никольская, д. № 21/ 29) установлена мемориальная доска с текстом следующего содержания:

*«В этом доме с 1984 по 2000 год жил исследователь народной культуры, русский писатель, историк, Почетный гражданин Великого Новгорода Дмитрий Михайлович Балашов (1927 -2000 гг.)».*





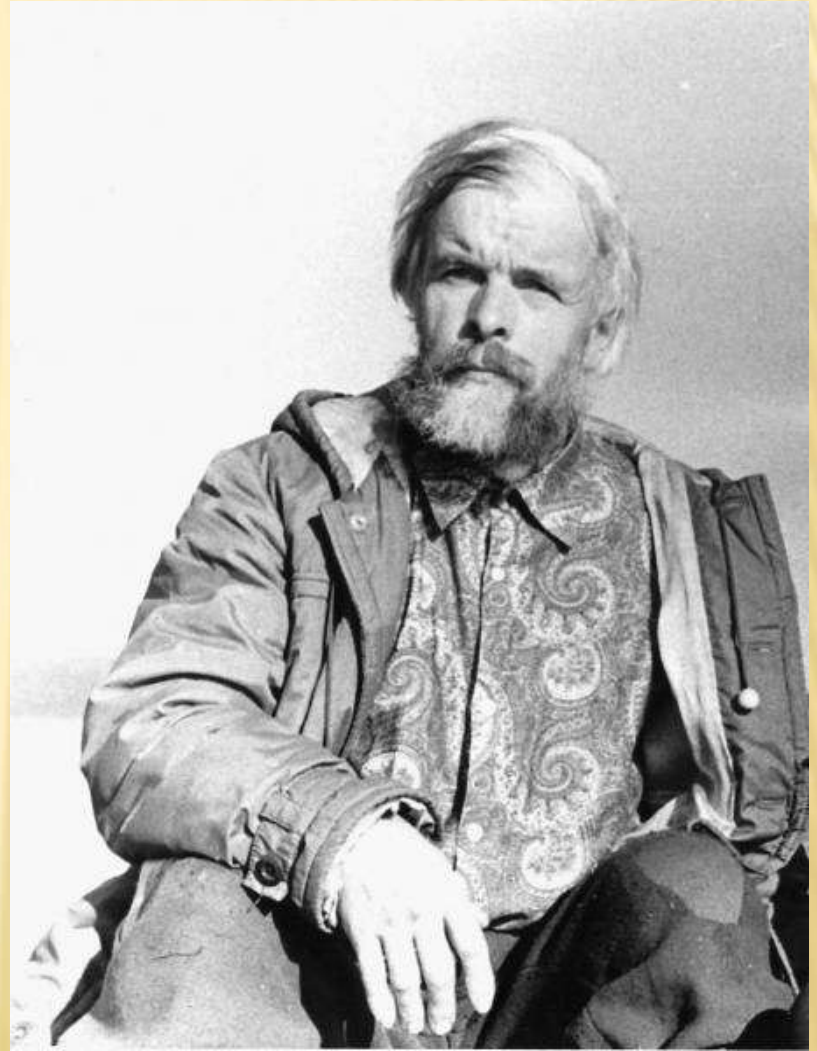


В Великом Новгороде проходят Всероссийские  
**Балашовские чтения.**

Юбилейные десятые чтения состоялись 7-9 ноября 2014  
года в Новгородской областной универсальной научной  
библиотеке .

## Заключение

Д.М. Балашов тесно связан с Новгородом жизнью и творчеством. Все произведения писателя отражают подлинную историю нашего Отечества, и их можно рекомендовать всем, кому судьба Родины небезразлична. О чем бы ни писал автор, думал он о России, о её настоящем и будущем.



## Литература

1. *Балашов Д.* Господин Великий Новгород: Повесть. – М.: Сов. Россия, 1971.
2. *Балашов Д.* Господин Великий Новгород / Предисловие В. Л. Янина; ил. А. Голицина // Молодая гвардия. – 1967. – № 6. – С. 116 -117.
3. *Дойникова Н.А., Лаврова Т.М.* Изучение творчества Д.М. Балашова в общеобразовательной школе, лицее, гимназии: Метод. пособие; ИРЦРО. – Великий Новгород, 2006.
4. *«Чтобы свеча не угасла»:* Хрестоматия к региональной программе по изучению творчества Д.М. Балашова в 5-11 классах образовательных школ, гимназий, лицеев / Сост. Н.А. Дойникова, Т.М. Лаврова. - Великий Новгород, 2005.

## Интернет-ресурсы

*Литературная карта Новгородской области:*  
<http://www.reglib.natm.ru/libmap/index.php>

*Страница, посвященная Д.М. Балашову, на сайте «Литературная карта Новгородской области»:*  
[http://www.reglib.natm.ru/libmap/modules.php?name=Lib\\_map&op=choose\\_reg\\_persons\\_detail&rid=13&id=9](http://www.reglib.natm.ru/libmap/modules.php?name=Lib_map&op=choose_reg_persons_detail&rid=13&id=9)

*Фотографии, иллюстрации:* Яндекс. Картинки